

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “Analisis Posisi Kerja Operator Perakitan Mesin Karaoke Dengan Metode Rula Pada PT Swara Berkat Musica”. Dalam laporan ini membahas mengenai perbaikan posisi kerja pada proses perakitan mesin karaoke. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan, Jurusan Teknik Industri Universitas Esa Unggul. Selama penelitian dan penulisan laporan ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis beranggapan bahwa laporan ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan berbagai banyak pihak baik berupa tenaga, waktu, dan lain lain. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Ir. Roesfiansjah Rasjidin, MT, Ph.D** selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Esa Unggul yang telah memberikan kesempatan belajar kepada penulis serta memberikan dorongan dan arahan dalam menyelesaikan proposal ini.
2. **Dr. Arief Suwandi, ST., MT.** selaku Kaprodi Teknik Industri yang telah memberikan kesempatan belajar kepada penulis serta memberikan arahan dalam menyelesaikan proposal ini.
3. **Ir. Dicky Gumilang, M.Sc** selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan juga selalu membantu saya dalam menyelesaikan serta menyempurnakan proposal ini.
4. Para dosen dan staff Universitas Esa Unggul yang telah mengajarkan, memberikan ilmu, dan membantu peneliti selama masa perkuliahan.
5. Kedua orangtua dan keluarga yang sangat saya sayangi dan selalu memberikan saya bantuan dan dukungan, baik dalam bentuk doa, materil, motivasi, dan lainnya sehingga saya bisa melaksanakan perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir dengan baik dan lancar.

6. Bapak Aquilla Willy, selaku Supervisor PT Swara Berkas Musika yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Danan, selaku teman kerja di PT Swara Berkas Musika yang telah membantu saya di area produksi.
8. Rekan Kerja saat proses penelitian ini berlangsung, yaitu Brenda, Charles, Yogi, Ci Laura, Alliyah yang selalu membantu dalam setiap proses penelitian ini dengan selalu memberikan dukungan secara moril, dan memotivasi penelitian untuk terus melanjutkan penelitian ini dengan sebaik-baiknya.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang turut mendukung kelancaran penyusunan tugas akhir saya baik secara langsung maupun tidak langsung, baik dalam kehidupan saya sehari-hari, maupun saat kuliah sampai bisa menyelesaikan tugas akhir ini.